

**Noirs dessins du communisme : Caricature et dessin politique
dans la presse communiste du XX^e siècle,
in *Liège Museum, bulletin des musées de la Ville de Liège*,
hors-série n°45, février 2017.**

ÉDITORIAL

Fidèle lecteur du « Canard enchaîné » je ne suis pas à proprement parler hostile à la caricature et au dessin politique.

Le talent des auteurs éclaire parfois mieux une question ou une situation qu'un argumentaire étayé.

C'est un point de discorde ou plutôt une sorte d'hommage que l'avocat rendrait au caricaturiste.

Le presse, depuis sa naissance, a souvent ouvert ses pages aux adeptes de cette expression qui frise et défrise l'humeur du lecteur ou de la cible.

Ici l'exposition propose un certain regard sur l'histoire du vingtième siècle avec son cortège de « victimes » : la monarchie, l'impérialisme américain, le patronat, la droite voire les socialistes.

Ce prisme d'appréhension du réel raconte aussi beaucoup sur les auteurs, leurs valeurs et leurs engagements. C'est tout cela que nous vous invitons à découvrir dans ce projet.

Jean-Pierre Hupkens
Échevin de la Culture et de l'Urbanisme de la Ville de Liège